

۳۸۲

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۵۹

۹۳۷

چهار رساله خطی اندر صرف

و غیره



۶۲۸

۷۳۵

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: مبتغی بنی نصر

مؤلف: مفتی بنی نصر

مترجم: ۱۵۴۰۵

شماره قفسه: ۹۱۲۵۱

جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب: ۱۳۰۲

۱۳۰۲

۹۳۷

چهار رساله خطی اندر صرف

و غیره



۹۳۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: پنج کنج
مؤلف: منشی بن نصر
مترجم:
شماره قفسه: ۱۵۷۰۵

شماره ثبت کتاب: ۹۱۲۵۱

۱۲۶۴۱

۹۳۵

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۳۴ ورق

پنج کنج در صرف

۱۵۷۰۵
۹۱۲۵۱



پنج کنج
در صرف
۳۴ ورق
۱۳۰۹

پنج کنج

دستور المبتدی

و عوامل منظومه

و منقش

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

لشکران

لشکران

لا تَقُولُنَّ لَمْ يَكُنْ بِأَنْفُسِكُمْ كَافِرِينَ

لِقَائِنِ لِقَائِنِ لِقَائِنِ لِقَائِنِ

تقائن تقائن تقائن

امر حاض معروف

قلنا انما نضاه محمد بن

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الملك" (the king) and "الوزير" (the minister).

انتقل امرغایب محمود

يَقَالُوا

تفسير

مجلس ۱۰۰

199

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note.

12/30

نویسندگان: *میرزا محمد باقر خاوری*
موضوع: *تاریخ و جغرافیه*

فکر کن که در این دنیا...

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

لَيْقَالَتِ لَيْقَالَتِ لَيْقَالَتِ لَيْقَالَتِ

[illegible]

موتور الحارصه محبوسه الموت

تَقَانِ تَقَانِ تَقَانِ

تَقَانُ تَقَانُ تَقَانُ

Handwritten Persian text from the manuscript, likely a continuation of the historical or geographical account.

لَقَدْ كُنَّا مِنْكُمْ شُرَكَاءُ فِي مَا كُنْتُمْ تُكْسِبُونَ

ليقولن ليقولن ليقولن ليقولن

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive script.

يقولن امرغايتمون بانون حقيقه يقالن

مجلس ۱۰۰

تفان

لا تَقُولُوا لَكَ اللَّهُمَّ فَتُخَذَ بِكَ الْقُبُورُ وَتُجْعَلَ لَكَ الْقُبُورُ

لا اقل

لا تقبل لا تقبل لا تقبل
بہی حاضر مجھوں لا تقبل

[Faint handwritten text in Arabic script]

لا تَقَالُ لا تَقَالُ لا تَقَالُ لا تَقَالُ

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring various diacritics and some red ink markings.

لا یقولن بنی غایب مودون لا یقل

لحقه و سلم
الاولى لند
الزنى لند
والثاني لند

لَا يَقُولُوا لَا تَقُلْ لَا يَقُولُوا لَا يَقُولُوا

لا يقولوا لا نقل

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

لَا أُقْلُ لَا تُقْلُ بَنِي غَايِبِ مَجْهُوْلُ لَا يَقْلُ

کتابخانه عمومی
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
تهران

لا تَقَالُ لَا تَقَالُ لَا تَقَالُوا لَا تَقَالُ

لَا يَتَقَالَا لَا يَتَقَالُوا لَا تَقَالُ



[illegible]

لا يفتقر

[illegible]

مقولات

يَسْمَعُ يَسْمَعُ يَسْمَعُ
يَسْمَعُ يَسْمَعُ يَسْمَعُ
يَسْمَعُ يَسْمَعُ يَسْمَعُ
يَسْمَعُ يَسْمَعُ يَسْمَعُ

يَسْمَعُ يَسْمَعُ يَسْمَعُ

يَسْمَعُ يَسْمَعُ يَسْمَعُ

يَسْمَعُ يَسْمَعُ يَسْمَعُ

يَسْمَعُ يَسْمَعُ يَسْمَعُ

يَسْمَعُ يَسْمَعُ يَسْمَعُ

وَمَا يَدْرِي

يَسْمَعُ يَسْمَعُ يَسْمَعُ
يَسْمَعُ يَسْمَعُ يَسْمَعُ
يَسْمَعُ يَسْمَعُ يَسْمَعُ

يَسْمَعُ يَسْمَعُ يَسْمَعُ

يَسْمَعُ يَسْمَعُ يَسْمَعُ

يَسْمَعُ يَسْمَعُ يَسْمَعُ

يَسْمَعُ يَسْمَعُ يَسْمَعُ

يَسْمَعُ يَسْمَعُ يَسْمَعُ

يَسْمَعُ يَسْمَعُ يَسْمَعُ

وَمَا يَدْرِي

کَمْ مَسْجُودًا کَمْ مَسْجُودًا کَمْ مَسْجُودًا کَمْ مَسْجُودًا

کلمہ شریعہ کلمہ شہادت کلمہ توبہ کلمہ بیعت

لَمْ يُبَالِغْ لَمْ يَبْغِ لَمْ يَبْغِ لَمْ يَبْغِ

لَنْ تَكِيدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَنَاسِكِينَ **لَا يُغْنِي عَنْكَ كَثْرَتُهُمْ وَلَا مَنَاسِكُهُمْ** لَنْ تَكِيدَ

کُنْ بِمَنْزِلِ
کُنْ بِمَنْزِلِ
کُنْ بِمَنْزِلِ
کُنْ بِمَنْزِلِ

نَسَبُ سَبِيحِ نَسَبُ سَبِيحِ نَسَبُ سَبِيحِ نَسَبُ سَبِيحِ

لَنْ يَبْعَا لَنْ يَبْعُن لَنْ يَبْعِ لَنْ يَبْعِ

کُنْ بِبَیِّنَاتٍ

کتابخانه مؤلف کتاب جامع کتابخانه کتابخانه

کُنْ تَبَاهُ کُنْ تَبَاهُ کُنْ تَبَاهُ کُنْ تَبَاهُ

کن نیما کن بیفتن کن اربع کن شایع

لِسْمِهَا

لِسْعَانُ لِسْعَانُ لِسْعَانُ

لِسْعَانِ لِسْعَانِ لِسْعَانِ

لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا لَيْسَ بِهَا

لَا تَقْرَأُ فِيهَا كِتَابًا وَلَا تَسْمَعُ فِيهَا نَجْوَىٰ

لَيْسَ مِنْهُ لَبَّاسٌ مِنْ

14

لا شاعر
لا شاعر
لا شاعر
لا شاعر

وَأَسْمَانِ

لا يشترط

ریشانی ریشی ریشی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی

ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی

ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی

ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی
 ریشانی ریشانی ریشانی

نقل کرده با قبل داده و ساکن بهم آمدند
 در اصل ریشی بود حکم او چون بقول است و حکم ریح
 چون حکم ریح است ریشی در اصل ریشی بود و رت
 نقل کرده از ریشی ریشی آورده اند و در کشتی
 شد کسرت از با نقل کرده و با قبل داده و ساکن بهم
 آمدند یکی را بیکانه نقل شده است **صفت باب نقل نقل**
 کسرت ریشی فی الحاق و فتحها فی الفاء **ریشی ریشی**
 ریشی ریشی ریشی
 ریشی ریشی ریشی
 ریشی ریشی ریشی
 ریشی ریشی ریشی
 ریشی ریشی ریشی
 ریشی ریشی ریشی
 ریشی ریشی ریشی

ریشی

ریشی

[illegible]

نَفْسٌ نَفْسٌ نَفْسٌ
نَفْسٌ نَفْسٌ نَفْسٌ

[illegible]

فَاَنْفَانِ تَحْضَنَ اَكَاثُ كَثَابَتُ
مُكَاثَانُ مُكَاثَانُ مُكَاثَانُ

مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ
مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ

حَفَاتُ حَفَاتُ حَفَاتُ
 حَفَاتُ حَفَاتُ حَفَاتُ

تَحَاوَنَ تَحَاوَنَ تَحَاوَنَ تَحَاوَنَ
تَحَاوَنَ تَحَاوَنَ تَحَاوَنَ تَحَاوَنَ

[illegible]

الاف في

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

رَيْفُفٌ رَيْفُفٌ رَيْفُفٌ
 رَيْفُفٌ رَيْفُفٌ رَيْفُفٌ

لَا تُفْتِ
تُفْتِ
تُفْتِ
تُفْتِ

لَا تُفْتِ
تُفْتِ
تُفْتِ
تُفْتِ

[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

[illegible][illegible]

لُحَا قَاتٍ لُحَا قَاتٍ لُحَا قَاتٍ لُحَا قَاتٍ
لُحَا قَاتٍ لُحَا قَاتٍ لُحَا قَاتٍ لُحَا قَاتٍ

(Faint handwritten notes at the bottom)

10



لَا خَافُ مِنْهُ
رَبُّكَ مَنْ أَخْفَى عَنْكَ

این درجیه بهر دهه
لا یخاف
لا یخاف
لا یخاف

رَبِّهِمْ
رَبِّهِمْ
رَبِّهِمْ
رَبِّهِمْ

لا تخف لا تخف لا تخف لا تخف

رَبُّكَ أَنْتَ يَا حَامِدُ مَرْوَمُ لَا تُخَفِّفْ لَا تُخَفِّفْ

لا تخف من الموت ولا من الناس ولا من الدنيا ولا من الآخرة

لَا تُكْفِرُوا
لَا تُكْفِرُوا
لَا تُكْفِرُوا
لَا تُكْفِرُوا

لا تَخْشَوْنَ
لا تَخْشَوْنَ
لا تَخْشَوْنَ
لا تَخْشَوْنَ

لا کاف لا کاف لا کاف

لا تخافن
لا تخافن

لا تخافني لا تخافني لا تخافني

لا تَحْمِلْنِي
لا تَحْمِلْنِي
لا تَحْمِلْنِي
لا تَحْمِلْنِي

لَا يُكْفِ
لَا يُكْفِ
لَا يُكْفِ
لَا يُكْفِ

لا تخافن لا تخافن

لَا تُخَافُ لَا تُخَافُ لَا تُخَافُ لَا تُخَافُ

لَا تُخَفِّفُ لَهَا حِمْلًا وَلَا تَزِيدُهَا حِمْلًا

卷之四

أَخَافُكَ لَا تُخَافُنِي يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْوَلِيُّ

لَا تُخَافُكُمْ ۖ إِنَّهُمْ يَخَافُونَكُمْ ۚ

لا تَخَافُ ۝ لا تَخَافُ ۝ لا تَخَافُ ۝ لا تَخَافُ ۝

خَالِفُونَ خَالِفَتُهُ خَالِفَتَانِ خَالِفَاتُهَا

لَا تُخَفِّقُ لَا تُخَفِّقُ لَا تُخَفِّقُ لَا تُخَفِّقُ

سورۃ النحل

لا تَحْمِلُونِ ۖ لَا تَحْمِلُونِ ۖ لَا تَحْمِلُونِ ۖ

مفتوحات مفتوحات مفتوحات مفتوحات

لا تحزن

و می خیزد و او می باشد بر سقوف قمار کند چنان

لا اله الا الله محمد رسول الله

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے اور میں نے اس کو اپنے دل سے یاد کیا ہے۔

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

تیسری کتاب باب اول

1881 1882 1883 1884

الامر من

لا اله الا انت

الایضیاء و سرور و بهار و

دوم دوم دوم

مَدِينَةُ عَمَّانَ - مَدِينَةُ عَمَّانَ - مَدِينَةُ عَمَّانَ

لَيْسَ بِذُنُوبٍ
لَيْسَ بِذُنُوبٍ
لَيْسَ بِذُنُوبٍ
لَيْسَ بِذُنُوبٍ

نقش کاغذ بن و در فصل استقصیل خبری کن یزد علی کن یزد علیا

لن يدعوا لن تدعى لن تدعى لن يدعوا

کن شد عیا کن شد عیا کن شد عیا کن شد عیا

کس چرخ
کس چرخ
کس چرخ
کس چرخ

کنند علی محمد فضل مستقل مروت

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

لَمْ يَدْعُوا
لَمْ يَدْعُوا
لَمْ يَدْعُوا
لَمْ يَدْعُوا

لَمْ يَدْعُوا لَمْ يَدْعُوا لَمْ يَدْعُوا

نعم ینہ علم . نعم مستحق الحمد .

لَمْ يَدْعُوا لَمْ يَدْعُوا لَمْ يَدْعُوا

لَمْ يَدْعُوا
لَمْ يَدْعُوا
لَمْ يَدْعُوا
لَمْ يَدْعُوا

الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي جعل في كتابه من كل شيء عبرة لمن يعقل

لَيْسَ عَنْ لَيْسَ عَنْ لَيْسَ عَنْ لَيْسَ عَنْ

كَلَّمَ عَوْنٌ كَلَّمَ عَوْنٌ كَلَّمَ عَوْنٌ كَلَّمَ عَوْنٌ

سَمْعَانُ لُسَمَاعِي لُسَمَاعِي لُسَمَاعِي

11

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة وعلما وهدى

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ ظُلُمَاتٍ إِلَى نُورٍ بِإِذْنِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمَدِينَةِ الْمَكِينَةِ

لَا تُؤْمِنُونَ تَسْمَعُونَ تَسْمَعُونَ لَا تُؤْمِنُونَ

و اما نكيد با نون غنیه در فعل مستعمل كجاست

لیدن لیدن لیدن لیدن

لَا تُقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ
لَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكُفَرِ

أَفْعُ أَدْعُوا أَدْعُوا أَدْعُوا

أولها
لعلهم
نهي غايب
لعلهم
لعلهم

لا بد من
لا بد من
لا بد من
لا بد من

لا اله الا انت
لا اله الا انت

أَوْعِيْ . أَوْعِيْ . أَوْعِيْ . أَوْعِيْ . أَوْعِيْ .

أدعو ان
أدعوا ان
أدعوا ان

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ۚ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ۚ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ۚ لِمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَهُ يَوْمَ الدِّينِ ۚ

مذکور است تو این که در اصل و
بود و یا گشت و بر شد زیرا چه هر دو که در آخر کلمه
باشد و ما قبل او کم و بسو باشد آن و او یا کرد و زیرا چه و او
پس گشت بفصل و گشت باشد و گشت پس گشت
و شود و او را نه بني که بنا و فصل در کلام عرب نیاید
و و در اصل و و بود و او یا گشت و و شد باشد
گشت بر ما و او را شته نقل یا قبل او و نه بعد از است

4

[illegible]

تاریخ حیات و وفات
و اولاد و اولاد و اولاد
و اولاد و اولاد و اولاد
و اولاد و اولاد و اولاد

در شوق
شوق
شوق

موسو
موسو
موسو
موسو

۱۰۰

أرضي أرضي

کتاب فی الزعمی فی الزعمی فی الزعمی

ان مکتبہ میں

من ترموا من ترموا

لن نرعى لن نرعى

من مَنزِلِهِ

ابن زريق

613

10

لم ارم لم ارم

از رشتہ از رشتہ

از زمین امر و مرگ و حیات

نعمت منور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب سحر و جادو

مقرر

بسم الله الرحمن الرحيم

٢٥

لن ارجع لن ارجع

الحمد لله
الحمد لله

لم يتركها لم يتركها

لم يزل يمشي

لم كنزهم

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

میرم میرم
میرم میرم

م س م

11

م

از میان

از میان
از میان

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

در عالم سرور است با نور صید

از زمین برافراشته است

100

[illegible]

(Faint handwritten notes at the top)

خصل چهارم در معرفت مصافق و مبغضات

(Decorative floral ornament below title)

دوستان	دشمنان	دوستی	دشمنی
دوستان	دشمنان	دوستی	دشمنی
دوستان	دشمنان	دوستی	دشمنی
دوستان	دشمنان	دوستی	دشمنی

پہلے حاضر مردوں کے لئے ہے

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

مردود بیکان **مردود بیکان** همانون **دیک** که در اصل
جیب بوده است با او را سکن کردند و در دوم انعام
کردند **جیب** شد **جیب** هر یک که در حرف از یک **جیب**

بسم الله الرحمن الرحيم

مَدَنِيَّةٌ مَدَنِيَّةٌ مَدَنِيَّةٌ مَدَنِيَّةٌ

مردود بیکان رعد و باد
تأملون ذب که در اقصا
چوب بوده است با او را ساکن کردند دور و دم انعام
کردند غریب شد از چاه هر یک که دو حرف از یک گفت

از بدل چون بدلی و برضی و علی که علت ایشان بدل است از این
و یا از او در اسکان بر دو نوع است اسکان بنیقل چون بدلی
و برضی و اسکان بنقل و این نیز بر دو نوع است نقل بسوی مکان
چون یقون و جیح و نقل بسوی متحرک بعد از ازلت حرکت آن
که ماقبل آن ساکن است چون قیل و جیح که در اصل قیل و جیح
بود است و حذف بر دو گونه است حذف بکرت اصلی و این
شتر است میان اسم و فعل چون است و افعی که در اصل افعی
و افعی بوده است و بعد یقین که در اصل یقین بوده و یقین
و حذف و در حرف اصلی و این مختص فعل است چون قی و جیح
که در اصل افعی و افعی بوده و افعی بر دو گونه است اول
و در حرف مجازین چون مد و قوت و افعی و در حرف متعارف
در جیح چون قیل و جیح و برضی ازین بر سه گونه است
واجب چون مد و جیح چون لم یکن و جیح چون مد و جیح
متعارف در جیح واجب چون جیح و جیح و جیح و جیح
عبدان و هر یکی ازین در فعل قوانین او عام یا در آیه کیفیت

همزه و بر سه گونه است گاهی باید ال باشد چون آمن و یونس و امانا
و گاهی حذف چون اکرم که در اصل اکرم بوده است و گاهی سبیل
یعنی بین ساختن چون ساکن بین آن باشد که همزه را میان حرف
او و قی حرفی که حرکت همزه متعارف در فعل ماضی است و اگر همزه
مفتوح باشد میان حرف او و جیح است گویند چون ساکن و اگر همزه
بیان حرف او و جیح و او گویند چون ساکن و اگر همزه مکسور باشد
بیان حرف او و جیح و او گویند چون ساکن و هر یکی در فعل قوانین کیفیت
همزه یا در آیه و کیفیت همزه با ساکن نیامده است و کیفیت
او را است ای که نیز نیامده است اما نه است که در اصل انما است
بوده است بضم ن و است یعنی حذف ثانی است چون تنافی
المن لعل و او عام و کیفیت همزه پس به الکه هر یکی ازین
یعنی در حرفین تقریبی بود و آن قوانین که در کلام عرب حاجت یار
میشود بسته ای آنرا هم و قطعا اند که در این تقریبی و کم توفیق
اند تقای **فصل اول** در بیان قوانین کیفیت همزه به الکه هر همزه
منفرد یا کن باشد و ما قبل او مفتوح بود و او که او را بدل کند

بالت چون راست و یا فاعله که در اصل راست و یا فاعله بوده است
و دیگر هر همزه که منفرد ساکن باشد و ماقبل او مضوم بود و او که
او را بدل کند او را چون بوس و یا فاعله که در اصل بوس و یا فاعله
بوده است و همچنین هر همزه که منفرد مفتوح باشد و ماقبل او مضوم
روا باشد که او را بدل کند او را چون جیح و یا فاعله که در اصل
جیح و یا فاعله بوده است همچنین هر همزه منفرد که متحرک باشد و ماقبل
او داده زاید بود و او را باشد که او را نیز بیاورد و بدل کند و او را
در او او عام کند چون مقول و قوت که در اصل مقول و قوت بوده است
یا او بدل کرده و او را او عام کرده و مقول و قوت شده و دیگر
هر همزه منفرد که ساکن باشد و ماقبل او مکسور و او باشد که
او را بیاورد و او را بدل کند چون بیک و برضی که در اصل بیک و برضی
بوده است و حکم حرکت همچنین است و دیگر هر همزه منفرد که مفتوح باشد
و ماقبل او مکسور و او باشد که او را بدل کند چنانچه هر همزه که
که در اصل بیک و برضی بوده است و همچنین هر همزه که متحرک باشد و ماقبل
او یای زاده زاید بود و او را باشد که او را بیاورد و او را بدل کند و یا

او عام کند چون بیک و برضی که در اصل بیک و برضی بوده است و او را
و یا در او او عام کرده و بیک و برضی شده و از این احوال بر سه گونه
جایز است و یکی و برضی که در اصل بیک و برضی بوده است
یعنی در هر دو لفظ ابدال همزه واجب است بر تفاوت قیاس
غیر ایشان جایز است و دیگر هر جا که دو همزه در یک کلمه هم آیند
و همزه دوم ساکن باشد واجب است که همزه دوم را بدل کند
چون علت که مناسب حرکت همزه اول باشد چون آمن
و او برضی و امانا که در اصل آمن و او برضی و امانا بوده است
و او را او عام کند چون حکم آمن است و او را او عام کرده است و او را
اصل او عام است و او را او عام کند و او را او عام کند و او را او عام کند
بالت بدل کرده و او را او عام کند که در اصل او عام بود و او را او عام کند
موجود است چرا همزه دوم را بیاورد و او را بدل کند و او را او عام کند
قانون مذکور ابدال را تفاوتها میکنند و موافقت ماضی ابدال را
اعمال و ابدال همزه معارض شده هر جا که ابدال واجب ابدال همزه
معارض شده ابدال را ترجیح دهند بر ابدال زیرا که کیفیت ابدال

بیشتر است از ابدال و در اول و دوم و ابدال هجزه معارض شده
و هر جا که ادغام و ابدال هجزه معارض می شوند ادغام را ترجیح می دهند
باید ابدال از آنکه تقویت در ادغام بیشتر است از ابدال **مثلاً**
در **اول** و **سوم** اجتماع بهترین نهاده ابدال را تقاضا میکند و در اول
از جهت موافقت با طبیعت است که از جهت نقل فصاحت بر او ترجیح
صحت بر او و کسرت بر یاء بعد کون نقل نیست چون **اول** و **ثانی**
بسبب دلیل ابدال قوی باشد و دلیل ابدال خفیف بسبب بایستی
که اینجا ابدال را ترجیح دهند بر ابدال **حاجب** اگر چه اجتماع بهترین
نهاده ابدال را تقاضا میکند لیکن مقصود اصلی از ابدال و ابدال
طلب تقویت است و تقویت در ابدال بیشتر است از ابدال **مثلاً**
ترجیح دهند بر ابدال و در **کل** و **خ** و **ز** که در اصل **اول** و **ثانی**
و **ثالث** بوده است هجزه دوم را حذف کردند از جهت تقویت **مثلاً**
تین بسبب کسرت الاستعمال و حذف هجزه و دلیل از جهت استقامت
و حذف هجزه دوم و در **کل** و **خ** و **ز** واجب است و در **ثالث** جایز است
از جهت آنکه استعمال **ثالث** و **ثانی** و **اول** استعمال **ثالث** و **ثانی** و **اول**

و

بیشتر است از ابدال و در اول و دوم و ابدال هجزه معارض شده
و هر جا که ادغام و ابدال هجزه معارض می شوند ادغام را ترجیح می دهند
باید ابدال از آنکه تقویت در ادغام بیشتر است از ابدال **مثلاً**
در **اول** و **سوم** اجتماع بهترین نهاده ابدال را تقاضا میکند و در اول
از جهت موافقت با طبیعت است که از جهت نقل فصاحت بر او ترجیح
صحت بر او و کسرت بر یاء بعد کون نقل نیست چون **اول** و **ثانی**
بسبب دلیل ابدال قوی باشد و دلیل ابدال خفیف بسبب بایستی
که اینجا ابدال را ترجیح دهند بر ابدال **حاجب** اگر چه اجتماع بهترین
نهاده ابدال را تقاضا میکند لیکن مقصود اصلی از ابدال و ابدال
طلب تقویت است و تقویت در ابدال بیشتر است از ابدال **مثلاً**
ترجیح دهند بر ابدال و در **کل** و **خ** و **ز** که در اصل **اول** و **ثانی**
و **ثالث** بوده است هجزه دوم را حذف کردند از جهت تقویت **مثلاً**
تین بسبب کسرت الاستعمال و حذف هجزه و دلیل از جهت استقامت
و حذف هجزه دوم و در **کل** و **خ** و **ز** واجب است و در **ثالث** جایز است
از جهت آنکه استعمال **ثالث** و **ثانی** و **اول** استعمال **ثالث** و **ثانی** و **اول**

و

نسخه او و مخارج حرفی که حرکت آن هجزه شایسته آن حرف نیست **مثلاً**
این که هجزه مفتوح باشد میان مخارج هجزه و مخارج الفت یکدیگر بخشد و اگر چه
مقصود باشد میان مخارج او و مخارج او بگویند و اگر هجزه مکسور باشد
میان مخارج او و مخارج او بگویند چون **سائل** و **نور** و **سائل** و **نور**
که حرکت باشد و ما قبل او نیز حرکت باشد و او بود که در این بین
کنند چون **سائل** و **نور** و **سائل** و **نور** که هجزه مفتوح باشد و ما قبل
او مقصور یا مکسور آنگاه بدل کند بحرف علت که موافق حرکت باشد
باشد چنانچه گذشت و در **ثالث** و **ثانی** و **اول** که در اصل بیاضه و مکسور بود
که هر هجزه که متحرک باشد و ما قبل او ساکن بود جایز بود و در **ثالث**
که حرکت هجزه نقل کنند و ما قبل دهند و هجزه را حذف کنند چنانچه
که در اصل **ثالث** بود و اگر آنکه ما قبل هجزه حرف **ثانی** یا **ثانی** یا **ثانی**
آنگاه در ابدال آن حرف علت بدل کنند و ادغام کنند چون **ثالث**
و **ثانی** و **اول** که در اصل **ثالث** و **ثانی** و **اول** بود و است و **ثالث** و **ثانی** و **اول**
اصل **ثالث** و **ثانی** و **اول** است و در **ثالث** و **ثانی** و **اول** در باب **ثالث** و **ثانی** و **اول**
اصل **ثالث** و **ثانی** و **اول** است و در **ثالث** و **ثانی** و **اول** در **ثالث** و **ثانی** و **اول**

و

نسخه او و مخارج حرفی که حرکت آن هجزه شایسته آن حرف نیست **مثلاً**
این که هجزه مفتوح باشد میان مخارج هجزه و مخارج الفت یکدیگر بخشد و اگر چه
مقصود باشد میان مخارج او و مخارج او بگویند و اگر هجزه مکسور باشد
میان مخارج او و مخارج او بگویند چون **سائل** و **نور** و **سائل** و **نور**
که حرکت باشد و ما قبل او نیز حرکت باشد و او بود که در این بین
کنند چون **سائل** و **نور** و **سائل** و **نور** که هجزه مفتوح باشد و ما قبل
او مقصور یا مکسور آنگاه بدل کند بحرف علت که موافق حرکت باشد
باشد چنانچه گذشت و در **ثالث** و **ثانی** و **اول** که در اصل بیاضه و مکسور بود
که هر هجزه که متحرک باشد و ما قبل او ساکن بود جایز بود و در **ثالث**
که حرکت هجزه نقل کنند و ما قبل دهند و هجزه را حذف کنند چنانچه
که در اصل **ثالث** بود و اگر آنکه ما قبل هجزه حرف **ثانی** یا **ثانی** یا **ثانی**
آنگاه در ابدال آن حرف علت بدل کنند و ادغام کنند چون **ثالث**
و **ثانی** و **اول** که در اصل **ثالث** و **ثانی** و **اول** بود و است و **ثالث** و **ثانی** و **اول**
اصل **ثالث** و **ثانی** و **اول** است و در **ثالث** و **ثانی** و **اول** در باب **ثالث** و **ثانی** و **اول**
اصل **ثالث** و **ثانی** و **اول** است و در **ثالث** و **ثانی** و **اول** در **ثالث** و **ثانی** و **اول**

و

۱۹۵۵

و او تا بنقصان نظیر اول است که گذر بجای داشت معوضه را باقی مانع المصداق و دیگر
 در مصداق که در مثال و ادوی که بر فاشند و در مصداق او و در حذف شده باشد و حجت
 بر آن و او را بنقصان مصداق از جهت حرکت او و مواضعش نقل حذف کند و عوض آن
 تا در آخر و از آن جهت چون عده و برشته در اصل و عدد و در نقل بوده است **اول**
 چون در او را حذف کرد و در معنی که در اصل را در جای و ادیده چون در او را حذف
 کرد و در معنی که در آخر است و او را حذف و او را تا اندک و حرف سبکی نماید
 و او را با حرکت هر حذف کرد و در معنی که در اصل است و اگر حرکت پیدا و در آن ابتدا
 سبکی نماید **دوم** اگر او را با حرکت حذف بکند و در نتیجه فرج بر اصل لازم
 یعنی نقل در حق تعقل اصل است و معوضه فرج او و در نقل یک تقریر نشده
 و آن حذف نفس حروف است پس اگر در مصداق او با حرکت حذف شد
 سبکی لازم آید حذف نفس حروف و حذف حرکت و احداث
 و دیگر که در زبان و فرج بر اصل باشد و آن را و نسبت پس صورت است **اول** حرکت
 و او نقل کرد و در معنی که و ادیده و او را حذف کرد و تا فرجیت فرج
 بر اصل باشد **دوم** فرجیت فرج بر اصل نیز باقی است زیرا که در فرج نقل
 حرکت ماند و در اصل نقل نبود **سوم** این مقدار را فرجیت معنی فرجیت

فی حدیث

[illegible]

ایمان

卷之四

چون که نام به اسم قدیم است
و سجا آن اسم نیست

[illegible]

نورانی

[illegible][illegible]

الحمد لله رب العالمين

از چهار اجتماع سکنی حرفت کرده اند این جمع میان دو اعلال و دو در و دو
ک میان الی فان حاصل اینست جمع میان دو اعلال و دو در و دو
سیدم بودن نقطه فعل تعب چون ما قولی ما سید و ما اقبل بفضل
و نور و دین و ما اقبل صفه چون اشد و ارض چهارم بودن کلمه
طی نیا چون جهنم و شرف و صبیح خلوة و حلیه از انکه او و ما
بجای علم نیست فعلا نه از انکه کلمه چهارم اجتماع است میان از انکه او و
ما در چهارم و شرف بجای همان کلمه است و اقبل از خود است و ثبوت
و اقبلت و اعینت و ما و جود علت اعلال است و هست یک بر روی
که بجای همان کلمه در صدر با مفعول افعال و استعمال باشد کلمه که نه خود
بافت بر او واقف تا فنی پس حرفت کرده خود یک الف را از چهارم
اجتماع سکنی و عوض او و ما در آخر داده اند چون اقامه و اقامت
که در اصل او و ام و است و ام بودن ترکیب میل و یه مرکب تولدین اینجا حیات
و نزدیک مرکب تولدین حیات نیست مگر انکه اضافت کنند تولدین و
و اقامت الصلوة یک بر او و ما که بعد از الف اسم فاعل افتد و در میان
بافت بدل کرده باشد و اجبت طریقت که پنجمه بدل کنند چون قال



کتاب

[illegible]

21

[illegible]

الحمد لله

[illegible][illegible][illegible]

حرف بی هوم در کلام دیگر است پس الف را جدا است و از شدت
اگر الف را در افعال حذف میکردند الف با سنی متنی بهمیرواند
و اگر در افعال حذف میکردند سه نون هم میزدند که موجب
پس بقیه سانی لغو است معنوشه بخلاف حذف و او در فعل
و حذف یا در فعل و موجب الف با سنی است پس حذف و داشت
در حدیثی چون ای شایسته پس بود که در بعضی کلمات میضاقت
با شریف و این بر دو نوع است سماع و قیاس سماع چون لطف
و در حاشی و شبها و لم شیشه در اصل توشه و در ششها و
و بیانی دوم در در ششها و نون دوم در ششها میاید که در سنی
نادر در ششها و ظاهر است که الف با سنی ناقص الف با سنی
پس در سنی از جمله حذف که در دو معنی است و صفت
و تشریف و تظنی که در اصل طالت و صفت و
و تظنی بود و با سنی چون دیوان و دیار و قیراط و شیراط
و شیراز و با سنی که در اصل دو دیوان و دیار و قیراط و شیراط
و شیراز و در حاشی بعد از بعضی کلمات حذف سنی کلام است

قسم ثانی را قیاسی هفت گفت آن زمانه

الفصل الاول من اصول الفقه النحوی

نوع اول هفت حرف بود پس این

کادرین یک بیت آمد جمله چون و سیرا
با و تا و کاف لام و واو و ض و ط
رب حات من عدا فی من علی حتی لی

الفصل الثاني من اصول الفقه النحوی

ان با آن و کان و کین و کسل
نوع

نوع سوم اند و رافع و رغبه ضد ما و لا

نوع چهارم هفت حرف است

واو و با و فزو و لا ایاد آنی حب

نوع پنجم اسم اند پس این هفت حرف است

نوع ششم هفت حرف است که فعل می آید و در کتاب است

آن و کن پس کی و آن این چار حرف معبره

نوع هفتم تقبل گفت این جمله و ایم اقتضا

نوع هشتم هفت حرف است که فعل می آید و در کتاب است

ان و لم لما و لام امر تا و نهی هم

نوع نهم حرف جازم فعل اند هر یکی و غا

نوع دهم اسمی که فعل می آید و در کتاب است

من و ما و ما و ای و حی و است و ما و متی

ایما ای نه اسم جازمند هر فعل را

نوع یازدهم الفاظی که اسم می آید و در کتاب است

نوع دهم اسم منکر نوع هشتم چار اسم

هست من میز باشد آن منکر هر یک

اولین

اولین لفظ هشتم باشد مرکب باشد

همچنین تابع تعیین بشمار این حکم را

باز ثانی گم چو است فهام باشد فی خبر

ثالث ایشان گاهی رابع ایشان گدا

نوع یازدهم اسماء و افعال

نوع بیستم اسماء و افعال و از آن شن نام اند

و و نیک و نیک و نیک و نیک و نیک و نیک

پس و نیک و نیک و نیک و نیک و نیک و نیک

اولین

باز ششانیست که غایب یا دورترین است
نوع دهم افعال ناقصه

نوع عاشقانه و فعلی که ایشان ناقصه

رافع اسند و ناصب در خبر چون ما و لا
کان صیار و افع و اسی و اضمی ظل با
ما فی ما ام ما انفک لیس با از قضا
ما یخ ما زال و افعال که ایشان مستفید
هر کجا مبنی همین حکم است در جمله روا

و یکم النوع العاشر
و یکم افعال مقاربه عمل چون ناقصه

هست چون کاؤ و کر و اب و شک و یکم عیسی

النوع الحادی عشر منها

رافع اسما جنس افعال مدح و عزم بود
چار و یکم عزم و عزم و انکه خبند

النوع الثانی عشر منها

و یکم افعال یقین و شک بود کان بر روا

بست آنها

چون در آید هر گوی منسوب از هر دو
خلت یکتا شد پس با علوت یکتا شد
پس خلوت باز آیت چون و جدت

فی العوالم اللغویه القیاسیه

بعد ازین هفت قیاسی اسم فاعل است
اسم مفعول و ضاف و فعل باشد مطلقا
پس صفت باشد که او مانند اسم فاعل است
بهترین اسم گو بود و تمیز را ناصب نهاد

فی العوالم اللغویه

عامل فعل مضارع معنوی باشد بدین
همچنین معنی بود عامل یقین و در مبتدا
و دولت اقبال جاه شایسته را در کمال
در تضاعف با و باقی ختم کرد و مبرور

تمت تمام شد

م م م م م
م م م م م

ورصف

[illegible]

والمسحوق

二

چند روزی که

39

2000

...

1897

1872

18

و با بجای دیگر نشاندن آن استخوان بر وزن واری کردن کبکی یا بچکر
بدانکدام هر دو باب مستعدی و لازمی آمده اند **باب سیم** بروزن انقباض و انقباض
آنکه بر فعلی که بین وزن آپه لازمی باشد چون الانقباض شکافته شدن
انقباض یفطر انقباضا فبوقنطربا الامر من انقباض و انقباض
لا یفطر الانقباض باز شدن آن انقباض فقه کردن آن انقباض بفتح
آن کتاب شغ بر فتح شدن **باب چهارم** بروزن انقباض است بدانکدام
باب لازمی است چون آنرا غیر از سبب شدن **تقریر** امره انقباضا فبوقنطربا
فبوقنطربا الامر من انقباض و انقباض و انقباض و انقباض
ولا یفطر ولا یفطر الانقباض از سبب شدن آن انقباض از سبب شدن
آن غیر از کرده آلوده شدن **باب پنجم** بروزن انقباض چون آنرا از بیجا
شکست سیاه شدن **تقریر** از دکانم یک دکانم از بیجا فبوقنطربا
الامر من از دکانم و از دکانم و انقباض من لا یفطر
لا یفطر دکانم و لا یفطر دکانم الامر من از دکانم کون شدن آن از دکانم
بیت شدن اسب آن استخوانی است سفید شدن اسب بدانکه
این هم باها لازمی اند **باب ششم** بروزن انقباض چون آنرا از بیجا شکست
درشت شدن **تقریر** انقباضا فبوقنطربا فبوقنطربا
فبوقنطربا الامر من انقباضا فبوقنطربا و انقباض من لا یفطر
فبوقنطربا

[illegible]

الاثر في القدره به مشتمل جامع الاصلين كنهه من جامع الاصلين مشهور
 من بدائمه اين باب در قرآن نيامده است **باب** بر وزن افعول
 زيادت الفت در اول و او باشد به بعد عين چون الراجوا و شتافته
نعم الراجوا الراجوا الراجوا الراجوا الراجوا الراجوا
 و انهي من الراجوا بدائمه اين باب نيز در قرآن چنين نيامده است **باب**
 بر وزن افعول زيادت الفت در اول و تشديد به برفا و الفت و كبريه
 فاجون الاصل كمن و خود اكر ان ساختن **نعم** الراجوا الراجوا
 الراجوا الراجوا الراجوا الراجوا و انهي من الراجوا الراجوا
 در يافتن الفت قطعيه از دست فرو نكندن الاصل بايكه كشي
 كرون الاصل بايكه و من ماسدن الاصل قطعيه از دست افتادن
 الاصل بايكه كمانده شدن بدائمه اين باب نيز قرآن نيز نيامده است
باب بر وزن افعول زيادت الفت در اول و تشديد به برفا و عين
 چون الراجوا الراجوا الراجوا الراجوا الراجوا الراجوا
 الراجوا الراجوا الراجوا الراجوا و انهي من الراجوا الراجوا
 پوشيدن الاصل زاري كرون الاصل و در شدن الاصل كشي
 چند به رفتن و ياد كردن بدائمه اصل باب افعول و اصل افعول و اصل
 بود تا رسا كن گرداننده بفا بدل كرونه فاعول و افعول كرونه جهت كمانه

[illegible][illegible]

